

TECHNISCHER RIDER – THE SALT

Für Hochzeiten, Firmenfeiern, Private Events etc.

Besetzung: Gesang, Keys, Bass, 2x Gitarre, Drums

Stand: November 2025

Hinweis: Dies sind unsere allgemeinen Anforderungen für eine professionelle Performance. Wir wissen, dass Event-Locations sehr unterschiedlich sind – deshalb finden wir bei Abweichungen immer eine flexible, praktikable Lösung.

1. PA / Beschallung

Für Events bis ca. 150–250 Personen benötigen wir eine qualitativ hochwertige PA-Anlage, die in der Regel von der Location oder einem lokalen Dienstleister gestellt wird.

Erwartungen an die Location:

- Die PA ist einsatzbereit, wenn wir ankommen
- Anschlussmöglichkeit über XLR L/R
- PA bitte vor oder seitlich der Bühne, nicht dahinter
- Eine technisch verantwortliche Person sollte während Soundcheck und Show erreichbar sein

Falls keine PA vorhanden ist, können wir ein geeignetes System vermitteln.

2. FOH (für typische Event-Räume)

- Kompakter FOH-Platz von ca. 1,5–2 m Breite
- Strom am FOH
- Bei Distanzen > 15 m: CAT5e/CAT6-Leitung zur Bühne (falls möglich)
- Wir nutzen ein eigenes Mischpult & Stagebox – wir benötigen lediglich einen sicheren Stellplatz

3. Monitoring

Event-Locations variieren stark. Wir arbeiten sowohl mit Bodenmonitoren als auch mit In-Ears.

Standard (empfohlen): Bodenmonitore

3–4 Monitorwege sind ausreichend:

- Vocals (eigener Mix)
- Guitar 1 / Guitar 2
- Keys

- Bass/Drums (geteilt)

Optional: In-Ear – bei vorhandenen Systemen der Location oder eines Dienstleisters.

4. Licht (angepasst für Events)

Für Hochzeiten und Firmenfeiern ist kein großes Konzertlicht nötig – wichtig ist eine angenehme, klare Atmosphäre.

Mindestausstattung:

- Warmes, gleichmäßiges Frontlicht für alle Musiker*innen
- 4–6 LED-Washlights für Bühnenatmosphäre
- Hazer optional, bitte keine Nebelmaschine

Wenn keine Lichtanlage vorhanden ist, können wir eine einfache Lösung vermitteln.

5. Bühne / Platzbedarf

Empfohlene Größe:

5–6 m Breite x 3–3,5 m Tiefe

Minimal möglich:

4,5 m Breite x 2,5 m Tiefe

Podeste (optional):

- Drumriser: 2 x 2 m (falls vorhanden)
- Keys-Podium optional

Kein Muss. Wir passen uns der Location an.

Strom:

- Mindestens stabiler 230V-Anschluss
- Idealerweise 2–3 getrennte Stromkreise

Strom für: Keys, Guitar 1, Guitar 2, Bass, Drums, Licht

Alle Kabel sollten vor Ankunft sicher verlegt sein (besonders wichtig bei Hochzeiten).

6. Backline

Von The Salt mitgebracht:

- 2x E-Gitarre + Amps/Modeler
- E-Bass + DI/Amp

- Stage Piano (88 Tasten)
- Drumset (akustisch oder E-Drums)
- Mikrofone, DI-Boxen, Stative, Kabel

Von der Location benötigt:

- PA-System
- Monitorboxen oder Bodensteckplätze
- FOH-Strom
- Lichtanlage (falls vorhanden)
- Grundverkabelung der Bühne

7. Aufbau / Ablauf

- Aufbauzeit: 60–75 Minuten
- Abbauzeit: 30–40 Minuten
- Für Ein- und Ausladen helfen 1–2 Personen für je ca. 10 Minuten

8. Flexibilität

Wir wissen, dass Hochzeiten und Firmenfeiern oft individuelle räumliche und technische Bedingungen haben. Wir finden immer eine gemeinsame Lösung, damit die Show reibungslos und hochwertig läuft.